



MOA INTERNACIONAL  
Asociación Civil de Filosofía y Cultura

**ENCUENTRO de DIBUJO y PINTURA INFANTIL  
en ARGENTINA**

La Exposición de Obras Infantiles está diseñada para alentar a los niños a utilizar su sensibilidad para expresar lo que les interesa, mediante la pintura a través de la interacción con la naturaleza, el medio ambiente, la sociedad y otros.

Su objetivo es cultivar la sensibilidad emocional de los niños  
y enriquecer su mente.

*“No hay nada más útil que elevar la conciencia de lo bello para elevar la sensibilidad(...) A partir de los ojos, la belleza es capaz de elevar el espíritu”(...)*

*¡Qué venerable es la belleza!  
Pues complace al ser humano  
Y con naturalidad enaltece su alma*

Mokichi Okada

**1.- Participantes:**

Niños de 6 a 12 años de edad.

Podrán participar a través del colegio/taller o en forma particular.

**2.- Tema: Libre expresado en obras inéditas**

El tema es LIBRE, priorizar la creatividad y la espontaneidad propias de un niño  
EVITAR los dibujos animados o personajes de historietas.

**3.- Presentación**

- a) Hoja blanca. Las obras realizadas en hoja de color serán devueltas.
- b) Tamaño: Canson No. 6
- c) Materiales: acuarelas, témperas, acrílico, crayón, marcadores de color, collage.

Evitar el uso de lápices de colores.

- d) Solo participará **UNA OBRA (1)** por cada participante.

**3-1 Obras que no se considerarán**

Av. Federico Lacroze N° 2019 – Capital Federal (C1426CPF) – Buenos Aires - Argentina

Tel. : 54-11-4779-2237 / Fax : 54-11-4771-5512 int 105

www.encuentrodedibujoypinturainfantil.org.ar- e-mail: [info@encuentrodedibujoypinturainfantil.org.ar](mailto:info@encuentrodedibujoypinturainfantil.org.ar)



MOA INTERNACIONAL

Asociación Civil de Filosofía y Cultura

- e) Obras con escrituras en el frente (firma, título, etc)
- f) Obras que NO SEAN ORIGINALES
- g) Obras con raspaduras, enmiendas o enmarcadas.

#### 4.- Datos del Participante

- a) Nombre y Apellido del Autor
- b) Título de la Obra
- c) Número de documento - Fecha de nacimiento - Edad
- d) Nombre y contacto del Colegio- Instituto o Taller
- e) Nombre y contacto del Docente
- f) Nombre y contacto del Tutor

#### 5.- Requisito Imprescindible

- Cada obra debe ir acompañada del relato del autor

#### 6.- Regiones para la Recepción de las Obras

La condición de Región Independiente se mantendrá siempre que en cada edición participen **80 OBRAS COMO MINIMO.**

**Caso Contrario, las obras recibidas INTEGRARÁN OTRA REGION.**

Las regiones definidas para su presentación son las siguientes

- Región I C.A.B.A.: Sede MOA Internacional: Avda. Federico Lacroze 2019- Coordinadora Comisión Realizadora [info@encuentrodedibujoypinturainfantil.org.ar](mailto:info@encuentrodedibujoypinturainfantil.org.ar)
- Región II Berazategui- Pcia. Bs. As. – Cristina Rossi: [mcrossi9@hotmail.com](mailto:mcrossi9@hotmail.com)
- Región III. Malvinas Argentinas- Pcia. Bs. As. - [susana.celetti@hotmail.com](mailto:susana.celetti@hotmail.com)
- Región IV-Córdoba - Local MOA Internacional: Pedro Chutro 64 - Córdoba Capital- [claraestelatejada@yahoo.com.ar](mailto:claraestelatejada@yahoo.com.ar)
- Región VI: Florencio Varela- Mauro Esteban Prado- [esteban.art89@gmail.com](mailto:esteban.art89@gmail.com)
- Región VII: Salta. Local MOA Internacional, Ana María Juárez: [juarezanamarca\\_korinka@hotmail.com](mailto:juarezanamarca_korinka@hotmail.com)
- Región VIII: Santiago del Estero-Mariella Gallo: [amorlife43@gmail.com](mailto:amorlife43@gmail.com)
- Región IX: Mendoza - Gustavo Marinoni: [getuba@uolsinectis.com.ar](mailto:getuba@uolsinectis.com.ar)



MOA INTERNACIONAL

Asociación Civil de Filosofía y Cultura

- Región X: Moreno- Prov. Buenos Aires. Instituto Corazón de Jesús- Moreno Sur. laurabermudez\_22@yahoo.com.ar
- Región XI – Biblioteca del Mallín. Va. La Angostura - María Elena Morán - maramoranvla@yahoo.com.ar
- Región XII - 3 de Febrero- Prov. Buenos Aires-isitappari@gmail.com
- Región XIII - San Luis – Sra. Ana M. Tello- anamariasagrario09@gmail.com
- Región XIV - Provincia de Jujuy – Ivone Perez-
- Región XV - José C. Paz- Aldo Leone - leonegaston77@gmail.com
- Región XVI - San Martín Prov. Buenos Aires- Verónica Cacciola - ailfranlu03@gmail.com
- Región XVII - San Miguel – Prov. de Buenos Aires- susana.celetti@hotmail.com
- Región XVIII - El Bolsón- Prov. Río Negro - juanabrandan@gmail.com
- Región XIX - San Martín de Los Andes – Sergio Ríos- serfra4219@gmail.com
- Región XX – Punilla - Beatriz Leguizamón nikkoargentina\_7@hotmail.com
- Región XXI - La Plata- Pcia. Buenos Aires korinka2315@gmail.com
- Región XXII - Monte- Pcia. Buenos Aires artemonteatami@gmail.com
- 

## 7.- Fecha de Recepción es la misma en todas las regiones

## II) RESPECTO A LA SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

### 8.- Desarrollo del Encuentro

Para el desarrollo del Encuentro, cada región definirá una comisión realizadora y una comisión evaluadora.

#### - Atribuciones de La Comisión Realizadora:

Tendrá a su cargo coordinar todas las acciones necesarias para el desarrollo del Encuentro (Difusión, Recepción, Registro de las obras en la Plataforma, contacto con escuelas, etc., hasta la instancia de la actuación de la Comisión Evaluadora)

### 9.- Comisión Evaluadora

Av. Federico Lacroze N° 2019 – Capital Federal (C1426CPF) – Buenos Aires - Argentina

Tel. : 54-11-4779-2237 / Fax : 54-11-4771-5512 int 105

www.encuentrodedibujoypinturainfantil.org.ar- e-mail: info@encuentrodedibujoypinturainfantil.org.ar



MOA INTERNACIONAL

Asociación Civil de Filosofía y Cultura

Los integrantes de la COMISION EVALUADORA, NO deberán ser familiares o personas vinculadas profesionalmente o de otro modo con los niños participantes.

- Se conformarán Comisiones Evaluadoras en las direcciones de cada región, según apartado 6.
- Adoptarán sus decisiones por mayoría de votos.
- Actuarán en las fechas que defina cada Región, de tal manera que se cumplan los plazos establecidos por la Comisión Coordinadora Nacional, para la presentación de las actas correspondientes.
- La preselección estará conformada por el 10% del total de obras de cada categoría
- Cada 500 obras, se seleccionará 1 (una) Obra en representación de la región, que se enviará al Museo de Bellas Artes MOA Atami Japón

#### 10.- Pautas para la Evaluación de la Comisión Evaluadora

Es importante captar los siguientes puntos para seleccionar obras:

- 1) Mantener firmemente “Lo que el niño/a ha querido expresar”
  - 2) “Idea y Proyección”
  - 3) “Habilidades creativas para utilizar bien pinturas y pasteles”.
- 4) Para considerar lo anterior el jurado deberá ser específico en:
- A. Habilidades creativas (para evaluar)
    - (1) **No solo observar la técnica para pintar bien.** Observar ampliamente su manejo de los métodos, para expresar la idea (el tema).
    - (2) Evaluar la manifestación de su Sensibilidad en la obra, en base a:
      - a) expresión audaz e inmediata de sus emociones,
      - b) expresión de su corazón que les haya tomado más tiempo expresar.
- Los resultados respectivos, de acuerdo al instructivo remitido, serán enviados a la Comisión Coordinadora Nacional, Sede de MOA Internacional, Avda. Federico Lacroze 2019 – C.A.B.A., hasta la fecha informada al inicio de la convocatoria



MOA INTERNACIONAL

Asociación Civil de Filosofía y Cultura

- Entrega y exposición de las obras, se informará oportunamente.

#### **11. Comunicación**

Los responsables en cada región comunicarán en forma telefónica a los participantes que resultaran con Menciones en las diferentes categorías, inmediatamente de acuerdo a los resultados enviados por la Comisión Evaluadora. **Asimismo, la/s obra/s con Mención Especial de cada región, deberá/n enviarse a la Comisión Coordinadora Nacional, Avda. Federico Lacroze 2025, C.A.B.A., (C.P. 1426).**

Los resultados generales podrán consultarse en la página web <http://www.encuentrodedibujoypinturainfantil.org.ar> o en nuestro Instagram oficial: @moaargentinaoficial.

#### **12.- Comisión Realizadora**

Toda consulta deberá ser dirigida o presentarse a la Comisión Realizadora del “Encuentro de Dibujo y Pintura de Argentina”, en las direcciones correspondientes a cada región, mencionadas en apartado 6.

Las Comisiones Regionales serán coordinadas por la Comisión Coordinadora Nacional.

#### **14.- General**

Cualquier cambio en las fechas previstas u otros aspectos sobre la realización, será comunicado inmediatamente por la Comisión Realizadora de cada Región.